



Como funciona o OA "Criando na varanda"

1. Um breve texto com informações sobre o contexto é apresentado.

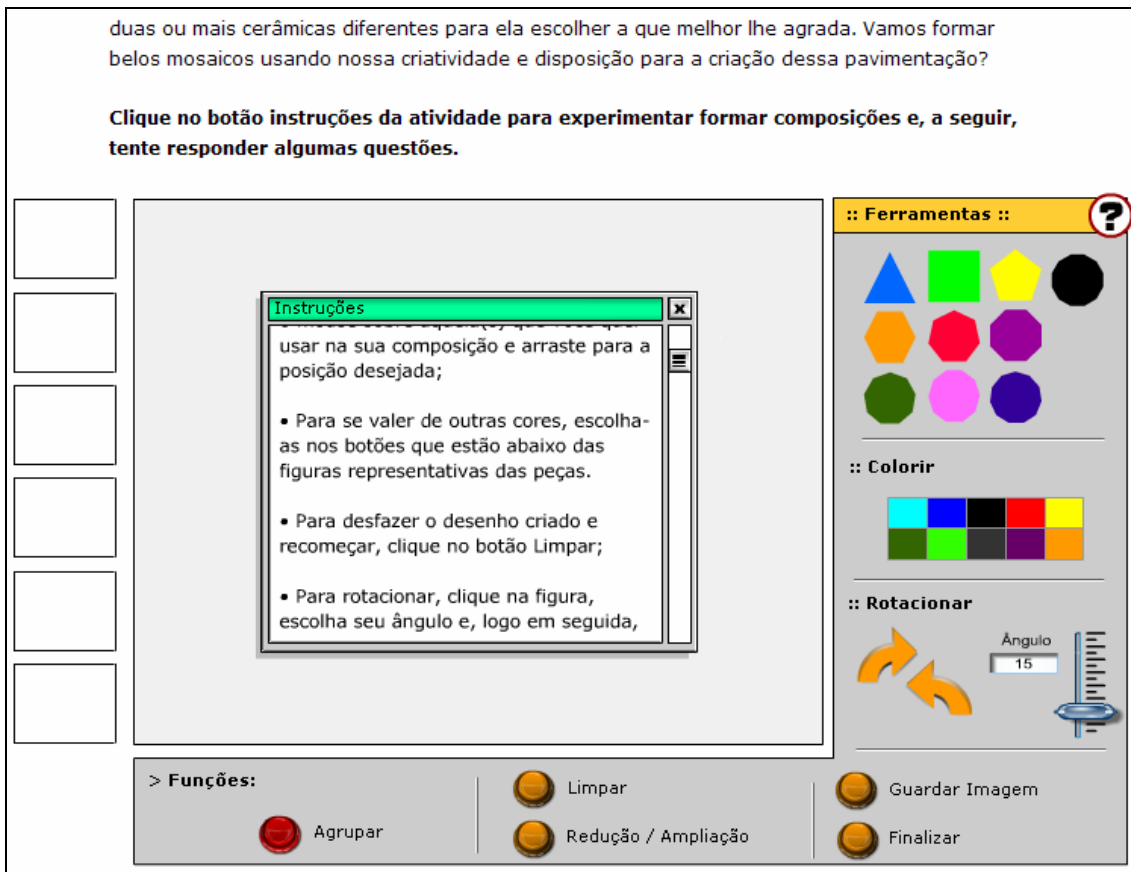


The screenshot shows the RIVED (Rede Internacional Virtual de Educação) interface. At the top, there is a red header with the RIVED logo and the text "Rede Internacional Virtual de Educação". Below the header, the activity title "Atividade 'Criando na Varanda'" is displayed. The main text describes a scenario where a doctor named Mônica wants to create a mosaic for her balcony. It asks the user to form beautiful mosaics using their creativity and disposition for the creation of this paving. Below the text, there is a large gray workspace for creating the mosaic. To the left of the workspace, there is a vertical stack of six empty square boxes. To the right, there is a toolbar with various tools: a question mark icon, a grid of colored shapes (triangle, square, pentagon, hexagon, heptagon, octagon, circle), a "Colorir" (Color) section with a color palette, and a "Rotacionar" (Rotate) section with a rotation arrow and a numeric input field set to 15 degrees.

2. Para observar as instruções sobre a forma de utilização e montagem dos mosaicos, é necessário clicar sobre o botão indicado por . Para fechar a caixa com as instruções, é necessário clicar sobre o botão indicado por .

duas ou mais cerâmicas diferentes para ela escolher a que melhor lhe agrada. Vamos formar belos mosaicos usando nossa criatividade e disposição para a criação dessa pavimentação?

Clique no botão instruções da atividade para experimentar formar composições e, a seguir, tente responder algumas questões.



Instruções

usar na sua composição e arraste para a posição desejada;

- Para se valer de outras cores, escolha-as nos botões que estão abaixo das figuras representativas das peças.
- Para desfazer o desenho criado e recomeçar, clique no botão Limpar;
- Para rotacionar, clique na figura, escolha seu ângulo e, logo em seguida,

:: Ferramentas ::

:: Colorir

:: Rotacionar

Ângulo: 15

> Funções:

- Agrupar
- Limpar
- Redução / Ampliação
- Guardar Imagem
- Finalizar

3. Para compor os mosaicos, é necessário clicar sobre um dos polígonos disponibilizados e arrastá-lo até a posição desejada.

A Dra. Mônica deseja fazer uma nova composição para pavimentar sua varanda. Mas, dessa vez, ela quer um mosaico mais alegre e, por isso, pediu que fizéssemos uma combinação de duas ou mais cerâmicas diferentes para ela escolher a que melhor lhe agrada. Vamos formar belos mosaicos usando nossa criatividade e disposição para a criação dessa pavimentação?

Clique no botão instruções da atividade para experimentar formar composições e, a seguir, tente responder algumas questões.

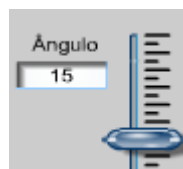
4. Para colorir o polígono, basta clicar sobre este e após selecionar



a cor desejada na caixa indicada por

5. Para recomençar o desenho, clicando no botão limpar ele é descartado.

6. Para rotacionar a figura, clique sobre esta, escolha o ângulo no




botão indicado por

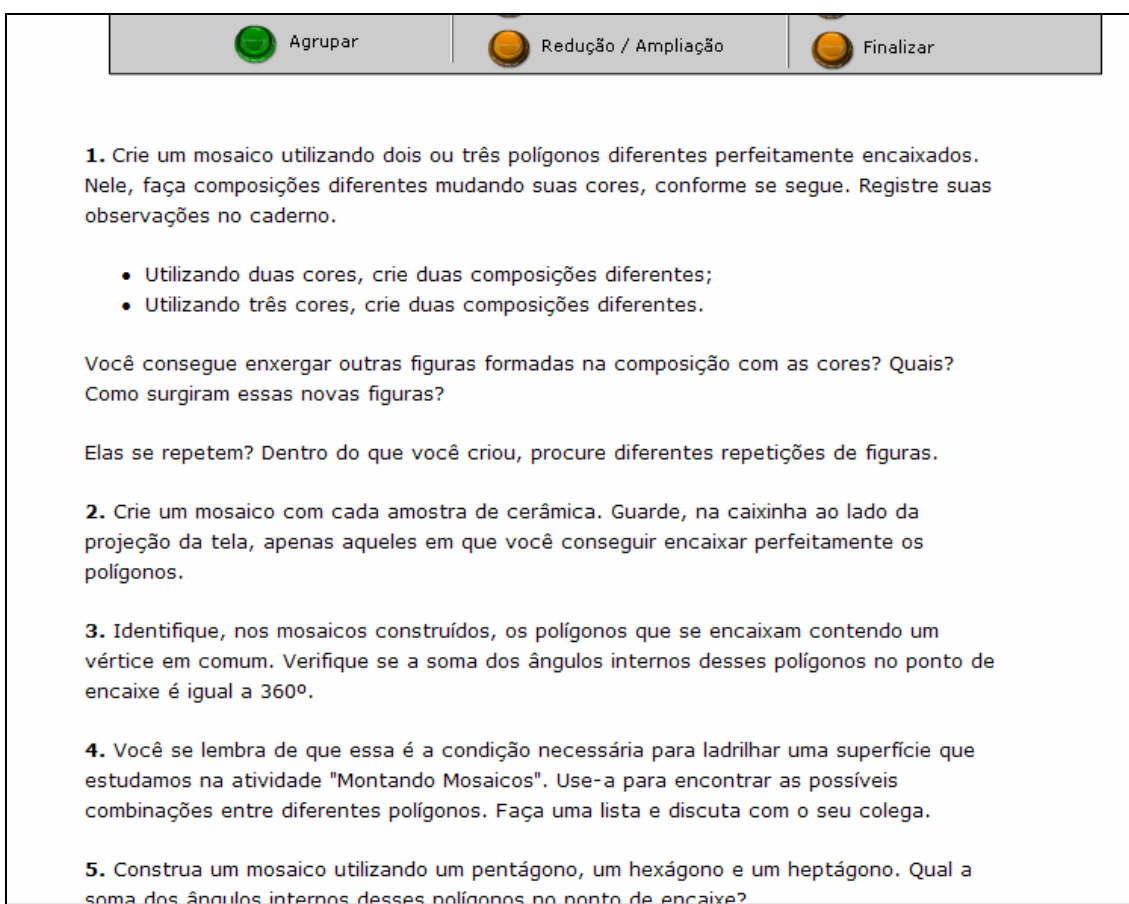


7. Para excluir as figuras, basta arrastá-las totalmente para fora da área branca.

8. Para agrupar peças formando uma nova peça, clique no botão

indicado por . Selecione a área onde estão as peças que deseja agrupar, e depois, clique novamente em agrupar.

9. Depois que os diferentes polígonos forem explorados, montando diversos mosaicos, o usuário deve seguir o roteiro de atividades que está na parte inferior da tela, sistematizando as atividades desenvolvidas.



A imagem mostra uma interface de usuário com uma barra de ferramentas no topo contendo três botões: 'Agrupar' (verde), 'Redução / Ampliação' (laranja) e 'Finalizar' (laranja). Abaixo da barra, há uma lista de cinco atividades numeradas, cada uma com perguntas orientadoras para o usuário.

Agrupar **Redução / Ampliação** **Finalizar**

1. Crie um mosaico utilizando dois ou três polígonos diferentes perfeitamente encaixados. Nele, faça composições diferentes mudando suas cores, conforme se segue. Registre suas observações no caderno.
 - Utilizando duas cores, crie duas composições diferentes;
 - Utilizando três cores, crie duas composições diferentes.

Você consegue enxergar outras figuras formadas na composição com as cores? Quais? Como surgiram essas novas figuras?

Elas se repetem? Dentro do que você criou, procure diferentes repetições de figuras.
2. Crie um mosaico com cada amostra de cerâmica. Guarde, na caixinha ao lado da projeção da tela, apenas aqueles em que você conseguir encaixar perfeitamente os polígonos.
3. Identifique, nos mosaicos construídos, os polígonos que se encaixam contendo um vértice em comum. Verifique se a soma dos ângulos internos desses polígonos no ponto de encaixe é igual a 360° .
4. Você se lembra de que essa é a condição necessária para ladrilhar uma superfície que estudamos na atividade "Montando Mosaicos". Use-a para encontrar as possíveis combinações entre diferentes polígonos. Faça uma lista e discuta com o seu colega.
5. Construa um mosaico utilizando um pentágono, um hexágono e um heptágono. Qual a soma dos ângulos internos desses polígonos no ponto de encaixe?