

MUSEU ANTROPOLÓGICO DIRETOR PESTANA - MADP

Diretora: Stela Mariz Zambiasi de Oliveira

Conselho de Direção

Presidente: Stela Mariz Zambiasi de Oliveira

Conselheiros: Beatriz Timm, Giancarlo Dari Bottega, Maria Regina Johann, Paulo Barcellos, Sandra Maria do Amaral e Telmo Uriarte.

O Museu Antropológico Diretor Pestana - MADP apresenta em seu relatório de 2012, sinteticamente, os principais trabalhos desenvolvidos em suas diferentes áreas de atuação.

O Museu Antropológico Diretor Pestana criado em 1961 e mantido inicialmente pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ijuí - FAFI, hoje Fundação de Integração, Desenvolvimento e Educação do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul - FIDENE, possui longa trajetória e constituiu-se como referência regional e mesmo estadual pelo seu acervo, organização e estrutura. Tendo como Missão "*Construir programas museológicos e documentais, com características antropológicas, que contribuam para a melhoria do processo educacional e cultural na Região*", desenvolve ações e estabelece parcerias com o intuito de garantir o acesso do público a seu acervo, e assim desenvolver atividades que extrapolem os muros do Museu, ou seja, tornar o MADP presente na vida da comunidade.

O Museu Antropológico Diretor Pestana é considerado uma referência para a comunidade do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul, afinal, ao longo dos seus 51 anos, consolidou-se como um espaço de pesquisa e representação da cultura e memória local. O mesmo encontra-se, também, cadastrado junto ao Sistema Brasileiro de Museus e ao Sistema Estadual de Museus, fato este que demonstra a importância e relevância de tais Sistemas para o desenvolvimento de políticas e ações integrando Museu - Comunidade - SBM e SEM, através do IBRAM e do MinC, o que torna claro o pensamento de que o estabelecimento de parcerias auxiliam o desenvolvimento de ações e políticas que visam o desenvolvimento de uma consciência cultural e museológica.

No ano de 2012, o Museu promoveu diversas ações culturais como forma de promoção e incentivo à cultura, com a intenção da disseminação de seus conteúdos. Ocorrendo o entendimento das obras, os visitantes podem ter uma visão diferente da simples apreciação. A ação cultural no Museu tem contribuído para o desenvolvimento da sociedade, além de contribuir para com o próprio Museu.

Outra ação importante realizada neste ano foi a intensificação do intercâmbio com os Cursos da UNIJUÍ, que tiveram parcerias na realização de exposições temporárias no Museu, além de diversas ações educativo-culturais.

O Museu é um espaço multicultural e interdisciplinar, por isso é importante estabelecer e reforçar parcerias tanto de caráter interno como externo, vislumbrando o propósito de somar. Neste sentido, cabe ressaltar também o fortalecimento na relação com a comunidade externa na organização/execução dos eventos realizados pelo Museu, através do expressivo leque de serviços disponibilizados ao público, principalmente relacionados às exposições temporárias e itinerantes, conquistando assim, novos espaços e tendo maior visibilidade junto à sociedade de Ijuí e região.

É relevante afirmar que o Museu é referência nas instâncias municipal e regional, destacando-se o acervo de negativos em vidro, sendo um dos maiores do País. A estrutura do Museu é qualificada e possui amplo acervo para pesquisa, sendo um diferencial a digitalização do Jornal Correio Serrano, que atrai pesquisadores de todo o Brasil e até mesmo do exterior.

As realizações das ações do Museu não seriam possíveis sem o apoio da sua equipe de colaboradores, do Conselho de Direção, dos estagiários, estudantes e dos demais parceiros de caminhada.

O ano de 2012 caracterizou-se pela busca de novas alternativas para sustentabilidade financeira da Instituição. Destacamos o repasse pelo poder público municipal de recursos financeiros para manutenção do arquivo Ijuí de R\$ 79.000,00 (setenta e nove mil reais) e o comprometimento da continuidade deste repasse, com ampliação de benefícios, para 2013.

Cabe ainda registrar que o ano de 2012 foi marcado por várias ocorrências relacionadas à condição de salvaguarda dos acervos do Museu, ocasionadas constantemente por problemas em função dos alagamentos, infiltrações e inúmeras goteiras que só vêm aumentando com o passar dos dias e aumento de chuvas e temporais. O acervo pelo qual o Museu é responsável pela preservação é um importante meio de inserção e comunicação com a comunidade de Ijuí e Região, motivo pelo qual o Museu e a FIDENE são referência na Região e no Estado do RS em relação à cultura e à educação. A equipe do MADP reuniu esforços várias vezes durante o ano para proteger e salvar o acervo das goteiras e infiltrações, utilizando plásticos bolha, baldes, bacias e potes para água, a fim de evitar maiores danos aos documentos do arquivo.

CONSELHO DE DIREÇÃO

Em 2012, o Conselho de Direção do MADP reuniu-se três vezes, para tratar e deliberar sobre Relatório de atividades e Balanço do exercício de 2011, Parâmetros para a elaboração do Orçamento Programa 2013 e análise e deliberação do Orçamento Programa 2013. Foram, ainda, debatidos temas relacionados à campanha para arrecadação de recursos via Ministério da Cultura (Mecenato) e outras Instituições de Ijuí, Tabela de Temporalidade, campanha para adesão de novos Membros Contribuintes e campanha de divulgação do Museu.

Outro tema discutido foi a participação do Poder Público Municipal na manutenção do Museu. Estes recursos são utilizados na manutenção do arquivo de Ijuí, encaminhado ao longo da história do Museu, pelo Poder Público Municipal, como forma de preservação histórico-documental do Município.

O Conselho de Direção do MADP é composto por Beatriz Timm, Giancarlo Dari Bottega, Maria Regina Johann, Paulo Barcellos, Sandra Maria do Amaral e Telmo Uriarte.

MEMBROS CONTRIBUINTES

O Museu busca diferentes formas de aprimorar e expandir suas atividades culturais e tornar-se independente economicamente, dando sustentabilidade a sua manutenção. Dentre elas, está a campanha de Membros Contribuintes que acontece desde 1990.

Além de primar pela cultura, os membros contribuintes podem contribuir com ideias, sugestões e ações que venham dinamizar e garantir apoio às atividades de caráter científico e cultural do Museu. Para tornar-se Membro Contribuinte basta fazer a adesão junto ao Museu Antropológico Diretor Pestana. O Museu conta atualmente com 90 membros contribuintes.

ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS DO MUSEU ANTROPOLÓGICO DIRETOR PESTANA

A Associação de Amigos do Museu Antropológico Diretor Pestana - AAMADP atua junto à referida entidade desde o ano de 1983, ampliando e potencializando as ações institucionais, além de diversificar as formas de contato entre o Museu e a comunidade regional.

A AAMADP chega aos 28 anos de existência em plena atividade. É composta por indivíduos ligados aos diversos setores da comunidade, que têm em comum o desejo de manter viva a memória e a cultura local e regional através do trabalho de apoio às atividades desenvolvidas pelo Museu, propondo e sugerindo ações diversas relacionadas às suas áreas de atuação na sociedade, atingindo assim um de seus objetivos fundamentais, qual seja o de divulgar e intermediar o espaço do Museu com a comunidade regional.

Compõem a nominata para o mandato 2011-2013 os seguintes membros: Presidente: Josei Fernandes Pereira; Vice-Presidente: Lorenzo Cunegato; 1º Tesoureiro: Jeferson Luís Parolin; 2º Tesoureiro: Luciana Silveira Cardoso; 1º Secretário: Márcia Krug; 2º Secretário: Hilário Barbian; Conselho Fiscal: Ademar Campos Bindé, Dóris Nelza Pizzutti e Maria Romi Bazzan Nachtigall; Suplentes do Conselho Fiscal: Felipe Poloni Marquezin, Ítalo Drago e Paulo Barcellos.

Em 2012 a Associação de Amigos do MADP foi proponente do projeto “Preservação do Acervo Cartográfico”, aprovado pelo Ministério da Cultura, via Mecenato.

DIVULGAÇÃO

Em 2012 o Museu fortaleceu a divulgação em nível nacional das atividades desenvolvidas e dos serviços prestados, tanto na área de museologia como de documentação, através da atualização do site do Museu, do Comunica e das redes sociais da UNIJUÍ.

Outro meio de comunicação significativo para o Museu é o Informativo KEMA, que tem por objetivo divulgar as atividades desenvolvidas pelo Museu na região, em diferentes áreas do conhecimento, contribuindo, desta forma, para a socialização do saber. Com este canal de divulgação, o Museu fortalece o vínculo com a comunidade fideniana, membros contribuintes, mecenas, professores de escolas de ensino fundamental e de ensino médio, agências de turismo do Estado e potenciais visitantes. O Kema é disponibilizado via e-mail, além de 500 exemplares impressos por tiragem, patrocinado pela Medianeira Transportes.

Vale ressaltar a boa relação com os meios de comunicação. A imprensa local cumpre o seu papel como divulgadora da cultura, viabilizando uma relação pró-ativa com esse segmento. Neste ano, foram concedidas mais de 50 entrevistas para rádios, jornais e canais de televisão.

1. AÇÕES CULTURAIS E EDUCATIVAS (PROMOÇÕES DO MUSEU)

1.1. EXPOSIÇÕES/MOSTRAS

1.1.1. EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO

A exposição do Museu ocupa um espaço de 491m² e tem por objetivo registrar a trajetória do homem em Ijuí e região.

A exposição retrata aspectos históricos e culturais dos povos do período pré-missionário, do período missionário, dos povos indígenas atuais do Rio Grande do Sul e dos demais povos que colonizaram a região.

Em 2012, foram feitas modificações no espaço Ijuí Hoje, sendo que no primeiro semestre foi exposta a história do Museu, seguida da Exposição: Tendências, influências e perspectivas no curso de Pedagogia da UNIJUÍ e aspectos da história da viação férrea em Ijuí.

1.1.2 - EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

Neste ano, foram desenvolvidas algumas modificações físicas na Sala de Exposição Temporária, visando reforçar a segurança e criar um espaço para depósito de móveis e equipamentos. Também foram incorporados novos móveis expositivos – vitrines e painéis, adquiridos através do Projeto Pronac 085822 – “Modernização da Divisão de Museologia”.

Foram realizadas as seguintes exposições:

1.1.2.1 - Exposição “Maria Sklodowska Curie – 100 anos de Prêmio Nobel”

Realizada no período de 05 a 30 de março de 2012, com os objetivos de dar visibilidade para a presença das mulheres na história; debater gênero no contexto atual pelo viés acadêmico e científico; discutir o perfil da mulher ijuicense a fim de subsidiar a elaboração de planejamento de políticas públicas que contribuam com a promoção da igualdade entre os sexos e propor mecanismos de superação das desigualdades de gênero nos diversos espaços sociais.

A programação sobre as mulheres, desenvolvida no mês de março, desde 2009, é promovida pelo Museu Antropológico Diretor Pestana, Sinpro-Noroeste e Curso de Sociologia da UNIJUÍ. Em 2012 teve também como promotores a Sociedade Cultural Polonesa Karol Wojtyła, os cursos de Química, Mestrado em Educação nas Ciências e Mestrado em Direito da UNIJUÍ e o apoio do Fórum Permanente da Mulher de Ijuí e do SINTEEP/Noroeste.

Neste ano, o tema central foi mulher no mundo acadêmico e científico. A exposição foi emprestada pelo Consulado da Polônia de Curitiba e enfoca a trajetória da cientista polonesa Marie Sklodowska Curie, primeira mulher a ganhar o Prêmio Nobel na história.

Madame Curie fez importantes descobertas na área da física e da química, especialmente em relação à radioatividade. Seus trabalhos abriram caminhos para a física nuclear. Além disso, ela descobriu dois novos elementos químicos, o rádio e o polônio, que auxiliam no tratamento do câncer. Seus trabalhos renderam dois Nobel: em 1903, de Física ao lado do marido Pierre Curie e de Henri Becquerel e, em 1911, sozinha, o Nobel de Química. O elemento 96, Cúrio (Cm) na tabela periódica foi uma homenagem a ela e a seu marido Pierre Curie.

Durante o mês foram desenvolvidas palestras e projeções de vídeos.

1.1.2.2 - Exposição Os Índios e a Cidade

Reconhecer o Brasil como um país pluriétnico e pluricultural e, conseqüentemente, a diversidade étnica como parte da identidade coletiva e individual do povo brasileiro e discutir o índio dentro do contexto da sociedade brasileira sem, contudo, deixar de reconhecer e valorizar a identidade étnica específica de cada uma das sociedades indígenas, em particular os grupos do Rio Grande do Sul, foi a proposta da exposição “Os Índios e a Cidade”, promovida pelo Museu Antropológico Diretor Pestana – MADP, juntamente com a Assessoria de Assuntos Indígenas da FIDENE, 36ª CRE, SMED de Ijuí, APMI Sindicato, Sinpro-Noroeste, SINTEEP / Noroeste e Cpers.

A exposição teve início no dia 10 de abril e se estendeu até o dia 11 de maio 2012, na Sala de Exposições Temporárias do MADP. Foi composta por fotografias de Cleon Frota, Renoir Sampaio, Silvia Frantz, Museu Carlos Nobre, entre outros, e artesanato dos povos indígenas do RS e teve o patrocínio de Edegar Cavalheiro Foto Studio, na ampliação das fotos.

Paralelo à exposição foi apresentado o vídeo Mokoi Tekoá Petei Jeguatá – Duas Aldeias, uma caminhada, de Germano Benites, Ariel Ortega e Jorge Morinico, documentário de 2008, integrante do Projeto Vídeo nas Aldeias, que mostra o cotidiano da Tekoá Annetengúá – Aldeia Verdadeira do Povo Guarani-Mbya de Porto Alegre.

No dia 24 de abril, a etnia Kaingang foi destaque com a apresentação do Grupo de Danças Kaingang da Terra Indígena de Inhacorá, município de São Valério do Sul. Aproximadamente 1500 pessoas puderam ver através da dança a expressão de valores e costumes tradicionais dos Kaingang, como por exemplo, as pinturas apresentadas nos rostos que demonstram a organização tradicional em dois clãs, ou metades.

Em 10 de maio a programação esteve voltada para os professores que discutiram a temática indígena na sala de aula com o antropólogo Rodrigo Venzon, Assessor da Diversidade Indígena da SEDUC.

1.1.2.3 - Exposição: Conhecer para Preservar - 5ª edição

A quinta edição da exposição “Conhecer para preservar”, promovida pelo Projeto Museu de Ciências Naturais como Espaço Educacional, DCVida - Curso de Ciências Biológicas - PET e pelo Museu Antropológico Diretor Pestana, teve a curadoria da professora Dr^a Mara Lisiane Tissot-Squalli e foi realizada no período de 22 de maio a 22 de junho de 2012.

Nesta edição do projeto, foi montada uma exposição com o Tema "Plantas medicinais, aromáticas e condimentares", com os seguintes enfoques: - Política Nacional de Plantas Mediciniais e Fitoterápicos; - Resgate do conhecimento popular, biopirataria; - Pesquisas científicas sobre plantas medicinais; - Seleção de espécies: informações botânicas sobre as plantas, indicações, contra-indicações, forma de utilização, produção; - Substâncias bioativas naturais obtidas de outros seres vivos: informações de espécies animais peçonhentos, venenos animais, toxicologia, produção de soros e medicamentos.

Além da exposição, a temática foi abordada através de: - Oficinas: bosque, aromas, plantio e cuidado; - Plantas vivas; terrários com animais; - Frascos de aromas; - Textos de apoio; - Banners; - Palestras; - Documentários; - Chás; - Exsicatas; - Animais peçonhentos preservados; entre outras.

A exposição estava direcionada aos vários níveis educacionais e teve a mediação de estudantes dos cursos de Ciências Biológicas e de Farmácia. Foi visitada por 1309 pessoas, sendo 795 de Ijuí e 514 do interior do RS. Foram 46 grupos atendidos, 94 professores e 1104 estudantes.

1.1.2.4 - Exposição: Tendências, influências e perspectivas no curso de Pedagogia da UNIJUÍ

Realizada no período de 06 de agosto a 28 de setembro de 2012, com o objetivo de apresentar a sistematização da trajetória dos movimentos da Pedagogia quanto às tendências, influências e perspectivas do curso nos 55 anos de sua existência.

A Exposição foi organizada no espaço Ijuí Hoje da Exposição de Longa Duração.

1.1.2.5 - Exposição Eu sou do Sul

O Projeto Raízes Gaúchas, desenvolvido pelo Museu Antropológico Diretor Pestana, Curso de História da UNIJUÍ, Secretaria Municipal de Educação, 36ª CRE e SINPRO-Noroeste, em sua 5ª edição, teve início em 2008 com o objetivo de estimular o público visitante a pensar/refletir sobre as diversas maneiras que se constituiu a identidade cultural gaúcha nos diferentes tempos e espaços.

Em função da grande diversidade cultural do Rio Grande do Sul, cada ano o projeto aborda uma temática, procurando debater conceitos de cultura, identidade cultural e pluralidade.

Neste ano, a Exposição “Eu sou do Sul: Os signos identitários do gaúcho” discutiu a construção identitária do gaúcho como um processo dinâmico e resultante de um conjunto de signos materiais e imateriais.

A exposição abordou a heterogeneidade cultural na formação do RS, identificando pelo menos quatro regiões culturais distintas, destacando aspectos linguísticos como sotaque e expressões idiomáticas, além de elementos consagrados pelo povo gaúcho: hino, bandeira, erva mate, chimarrão, churrasco, entre outros.

Como programação paralela à exposição houve contação de lendas, exibição do curta Leonel Pé de Vento, do Filme Netto e o Domador de Cavalos e as palestras: O Negro na Cultura

Gaúcha com o professor Dr. Leandro Daronco do IF Farroupilha de Santa Rosa e a palestra Cultura e identidade sul-rio-grandense com o professor Dr. Alfeu Sparemberger, da UFPel.

A exposição foi visitada por 3.815 pessoas, sendo 2520 de Ijuí, 122 da grande Porto Alegre, 1158 do interior do RS, 04 de outros estados do Brasil e 11 do exterior. Foram atendidos 112 grupos, 259 professores e 3.272 estudantes.

1.1.3. EXPOSIÇÕES ITINERANTES E/OU FORA DO ESPAÇO DO MUSEU

1.1.3.1 - Exposição "Nerêo Ceratti: Por Amor à Cidade"

Realizada por ocasião das comemorações do Centenário de Emancipação do Município de Ijuí, em janeiro, na Prefeitura Municipal de Ijuí e posteriormente na Secretaria Municipal de Saúde com obras do artista Nerêo Francisco Ceratti, e a Curadoria de Neyta Belato.

Durante a exposição "Nerêo Ceratti - Por Amor à Cidade", realizada no Museu Antropológico Diretor Pestana, no período de 28 de abril a 13 de maio de 2011, o artista foi desafiado pelo senhor prefeito Fioravante Batista Ballin, pelo vice-prefeito Ubirajara Machado Teixeira, pelos curadores da exposição, bem como pelos participantes do evento de abertura a continuar retratando a cidade de Ijuí. Sensibilizado pelo desafio, Nerêo pôs mãos à obra e à imaginação para manter viva, sob forma de arte, aspectos da memória social, política, econômica e cultural de nosso município e de nossa cidade. Desta forma, além dos quadros expostos no Museu foram expostos mais seis, produzidos em 2011: Centro Histórico de Ijuí, Prédio da Prefeitura Municipal de Ijuí, Depósito da Rede Ferroviária Federal, Trem Azul, Igreja do Relógio, Tiro de Guerra.

1.1.3.2 - Exposição Diversidade Urbana: a Cidade de Ijuí

A Exposição, formada por banners e jogos didáticos, tem a curadoria de Bernadete M. Azambuja, professora da UNIJUÍ, representa a diversidade presente no espaço urbano e pelos diversos olhares sobre a cidade ao longo do tempo e pelos espaços dentro da cidade.

Organizada em 2010, pela Associação de Amigos do MADP, Museu Antropológico Diretor Pestana, UNIJUÍ e EFA, com patrocínio da Prefeitura Municipal de Ijuí, e apoio do Laboratório de Geoprocessamento/FIDENE, do Grupo de Paraquedistas de Ijuí e UETI tem por objetivos:

- Apresentar a diversidade presente e a formação da cidade de Ijuí, relacionando a forma construída ao modo como a sociedade local apropriou-se da natureza e produziu um determinado espaço fruto de relações sociais, econômicas, políticas e culturais.
- Destacar através da imagem - fotografias e mapas - diversos olhares sobre a cidade de Ijuí e outros documentos elaborados ao longo do tempo que serviram de instrumentos para expansão horizontal e vertical da cidade, bem como, aqueles elaborados para compreender os processos socioespaciais presentes no urbano de Ijuí.
- Disponibilizar às escolas subsídios didático-pedagógicos às mais diversas áreas do conhecimento, especialmente em trabalhos de educação patrimonial.

No ano de 2012 as escolas visitadas foram:

DATA	IJUÍ/ESCOLA	PROFESSORES	ALUNOS
25 a 28/09	CEAP		600
03 a 05/10	E. E. E. M. Antônio Padilha	09	130
10 a 18/10	E. M. F Tomé de Souza	13	225
22 a 24/10	E. Ruyzinho	20	526
29 a 31/10	E. E. E. F. Ijuí	08	255
TOTAL FINAL		50	1.786

1.1.3.3 - Exposição Povos Indígenas no RS

A Exposição teve por objetivo analisar e discutir a trajetória histórica e a cultura material e imaterial dos povos indígenas no Rio Grande do Sul. Pretende ainda fornecer aos visitantes subsídios e informações com o intuito de construir uma visão crítica sobre o tema e apoiar a luta destes povos pela garantia de seus direitos.

A Exposição é composta por fotografias do acervo do MADP e foi montada em dois locais:

Museu Arqueológico de São Luiz Gonzaga, no período de 09 a 20 de abril de 2012, sendo visitada por 1.767 pessoas.

UNIJUÍ - Núcleo Universitário de Tenente Portela, durante os I Jogos Indígenas do RS, no período de 29 de novembro a 02 de dezembro de 2012. A visitação foi de 3.000 pessoas.

1.2 CURSOS, ENCONTROS, OFICINAS, SEMINÁRIOS (PROMOÇÕES DO MUSEU)

Título do Evento	Tipo	Nº de Participantes	Promoção/Local	Carga Horária
Palestra: A Mulher no mundo acadêmico e científico , com a Profª Drª Helena Callai – Mestrado em Educação nas Ciências da Unijuí <i>Data: 13 de março de 2012</i>	P	62	MADP, Sociedade Cultural Polonesa Karol Wojtyla, SINPRO Noroeste, Cursos de Sociologia, Química, Mestrado em Educação nas Ciências e Mestrado em Direito da UNIJUÍ <i>Auditório da Sede Acadêmica da UNIJUÍ</i>	4h
Filme: Madame Curie , Anagilda Gobo <i>Data: 21 de março de 2012</i>	O	31	MADP, Sociedade Cultural Polonesa Karol Wojtyla, SINPRO Noroeste, Cursos de Sociologia, Química, Mestrado em Educação nas Ciências e Mestrado em Direito da UNIJUÍ <i>Auditório do MADP</i>	4h

<p>Mesa Redonda: O perfil da mulher ijuiense, com Elis Regina Allegranzi – IBGE, Rosana Maria Tenroller – Prefeitura Municipal de Ijuí e Daniel Rubens Cenci – DCJS e Mestrado em Direito da Unijuí <i>Data: 29 de março de 2012</i></p>	O	131	MADP, Sociedade Cultural Polonesa Karol Wojtyla, SINPRO Noroeste, Cursos de Sociologia, Química, Mestrado em Educação nas Ciências e Mestrado em Direito da Unijuí <i>Auditório da Sede Acadêmica da UNIJUÍ</i>	4h
<p>Capacitação sobre a Exposição Temporária “Os índios e a Cidade”, com Belair Stefanello <i>Data: 16 de abril de 2012</i></p>	O	3	MADP/FIDENE <i>Auditório do MADP</i>	2h
<p>Apresentação Grupo de Dança Kaingang da Comunidade de Inhacorá <i>Data: 24 de abril de 2012 - manhã e tarde</i></p>	O	1426	MADP, Assessoria de Assuntos Indígenas da FIDENE <i>Centro de Eventos da Paróquia São Geraldo</i>	4h
<p>Ciclo de Estudos da Diversidade Cultural: Minicurso: A temática indígena na sala de aula, com o professor Rodrigo Venzon – Antropólogo, Assessor da Diversidade Indígena da SEDUC/RS <i>Data: 10 de maio de 2012</i></p>	C	145	MADP, 36ª CRE, SMED Ijuí, SINPRO Noroeste, 31º Núcleo CPERS Sindicato, SINTEEP Noroeste/RS, APMI Sindicato <i>Auditório da Sede Acadêmica da UNIJUÍ</i>	8h
<p>Evento: Semana dos Museus Palestra: Museu e Moda, com Luciana Silveira Cardoso <i>Data: 16 de maio de 2012</i></p>	P	1	Museu Arqueológico de São Luiz Gonzaga <i>São Luiz Gonzaga</i>	4h
<p>Semana dos Museus 2012 Palestra: Memória do território de Cruz Alta – Registro da história local e Lançamento do Livro: Dicionário de Cruz Alta: histórico e ilustrado <i>Data: 17 de maio de 2012</i></p>	P	09	MADP, Associação de Amigos do Museu e Círculo de Escritores Letra Fora da Gaveta <i>Auditório do MADP</i>	4h
<p>Evento: Semana dos Museus Palestra: Museu Antropológico Diretor Pestana, com Luciana Silveira Cardoso <i>Data: 18 de maio de 2012</i></p>	P	1	Curso de Bacharelado em Museologia da UFPel <i>Pelotas/RS</i>	4h
<p>Palestra: Preparo e uso de plantas medicinais, com Christiane Colet <i>Data: 25 de maio de 2012</i></p>	P	23	MADP, PET Biologia, Departamento de Ciências da Vida da UNIJUÍ e Polo Oleoquímico de Três Passos <i>Auditório do MADP</i>	4h
<p>Palestra: Como identificar plantas medicinais, com Mara Lisiane Tissot-Squalli e Rubia Cristina Sonogo <i>Data: 05 de junho de 2012</i></p>	P	29	MADP, PET Biologia, Departamento de Ciências da Vida da UNIJUÍ e Polo Oleoquímico de Três Passos <i>Auditório do MADP</i>	4h

Ciclo de Estudos da Diversidade Cultural: Palestra: Cidadania e Política , com o Prof. Dr. Juremir Machado da Silva – Jornalista, Doutor em Sociologia da Cultura. <i>Data: 14 de junho de 2012</i>	P	139	MADP, 36ª CRE, SMED Ijuí, SINPRO Noroeste, 31º Núcleo CPERS Sindicato, SINTEEP Noroeste/RS, APMI Sindicato <i>Auditório dos Comerciários – Ijuí/RS</i>	4h
Palestra: Substâncias bioativas produzidas pelos animais e/ou sequestradas das plantas , com Francesca Werner Ferreira e Vidica Bianchi <i>Data: 14 de junho de 2012</i>	P	28	MADP, PET Biologia, Departamento de Ciências da Vida da UNIJUÍ e Polo Oleoquímico de Três Passos <i>Auditório do MADP</i>	4h
Palestra: O conhecimento de Plantas medicinais e aromáticas e princípios bioativos na Educação formal e não formal , com Maria Cristina Pansera de Araujo e Vidica Bianchi <i>Data: 20 de junho de 2012</i>	P	09	MADP, PET Biologia, Departamento de Ciências da Vida da UNIJUÍ e Polo Oleoquímico de Três Passos <i>Auditório do MADP</i>	4h
Ciclo de Estudos da Diversidade Cultural: Palestra: Bullying na escola: preconceito, discriminação sexista, orientação sexual e homofobia , com José Carlos do Prado – Secretário de Direitos Humanos da CNTE <i>Data: 09 de agosto de 2012</i>	P	162	MADP, 36ª CRE, SMED Ijuí, SINPRO Noroeste, 31º Núcleo CPERS Sindicato, SINTEEP Noroeste/RS, APMI Sindicato <i>Auditório da Sede Acadêmica da UNIJUÍ</i>	8h
Ciclo de Estudos da Diversidade Cultural: Palestra: Projeto Raízes Gaúcha: O negro na cultura gaúcha , com o Prof. Dr. Leandro Daronco – IF Farroupilha – Campus Santa Rosa <i>Data: 12 de setembro de 2012</i>	P	108	MADP, 36ª CRE, SMED Ijuí, SINPRO Noroeste, 31º Núcleo CPERS Sindicato, SINTEEP Noroeste/RS, APMI Sindicato <i>Auditório da Sede Acadêmica da UNIJUÍ</i>	4h
Ciclo de Estudos da Diversidade Cultural: Palestra: Cultura e identidade sul-riograndense , com o Prof. Dr. Alfeu Sparemberger, da UFPel <i>Data: 13 de setembro de 2012</i>	P	75	MADP, 36ª CRE, SMED Ijuí, SINPRO Noroeste, 31º Núcleo CPERS Sindicato, SINTEEP Noroeste/RS, APMI Sindicato <i>Auditório da Sede Acadêmica da UNIJUÍ</i>	4h
Projeto Raízes Gaúchas Filme: Netto e o Domador de Cavalos <i>Data: 29 de setembro de 2012</i>	O	16	MADP; 36ª CRE, SMED Ijuí, SINPRO Noroeste, 31º Núcleo CPERS Sindicato, SINTEEP Noroeste/RS, APMI Sindicato <i>Auditório do Museu</i>	
Ciclo de Estudos da Diversidade Cultural: Palestra: Política de cotas, ações afirmativas e implementação da Lei 10.639/03 , com o Prof. Dr. Leandro Jorge Daronco – IF Farroupilha – Campus Santa Rosa Palestra: Multiculturalismo e Direitos Humanos , com o Prof. Dr. Doglas Lucca – DCJS/UNIJUÍ,	P	199	MADP, 36ª CRE, SMED Ijuí, SINPRO Noroeste, 31º Núcleo CPERS Sindicato, SINTEEP Noroeste/RS, APMI Sindicato <i>Salão de Atos da UNIJUÍ</i>	4h

<i>Data: 08 de novembro de 2012-Manhã</i>				
Ciclo de Estudos da Diversidade Cultural: Palestra: Manifestações culturais afro-brasileiras Tais Catiulsea Silva da Rosa - Casa de Cultura Francisco Salles, APAE - Julio de Castilhos, Diretora Cultural da S. C. R. José do Patrocínio. <i>Data: 08 de novembro de 2012 - Tarde</i>	P	125	MADP, 36ª CRE, SMED Ijuí, SINPRO Noroeste, 31º Núcleo CPERS Sindicato, SINTEEP Noroeste/RS, APMI Sindicato <i>Auditório da Sede Acadêmica da UNIJUÍ</i>	4h

Tipo: P - Palestra **S** - Seminário **C** - Curso **T** - Treinamento **O** - Outros

2. PROJETOS/ASSESSORIAS/PARCELIAS

2.1. PROJETOS

2.1.1. PROJETOS EM ANDAMENTO

a) Projeto Mecenato – Preservação do Acervo Cartográfico

O Ministério da Cultura, Associação de Amigos do MADP e Museu Antropológico Diretor Pestana têm o Projeto “Preservação do Acervo Cartográfico”, aprovado através do Mecenato, PRONAC nº 126290.

Este projeto tem como objetivo aperfeiçoar o processo de acondicionamento do acervo cartográfico salvaguardado no arquivo do Museu Antropológico Diretor Pestana, através da aquisição de mobiliário adequado para o armazenamento e equipamentos para o acompanhamento das variações climatológicas, a fim de garantir a preservação da informação e da memória. O valor de captação é de R\$ 51.198,80 e está prevista a aquisição de duas mapotecas, termo higrômetros e uma mesa de consulta para o acervo cartográfico. O acervo cartográfico é composto de gêneros documentais, desenhos técnicos como mapas, plantas, perfis e cartas. É constituído de documentos de interesse histórico e científico, que trazem aspectos relacionados ao Povoamento, Arquivo Regional, aspectos de Ijuí, dos indígenas e do arquivo da FIDENE, entidade mantenedora do Museu.

A realização deste projeto, coordenado pelo Museu, contou com a participação da Associação de Amigos do Museu Antropológico Diretor Pestana, proponente do projeto, e com a assessoria do Núcleo de Projetos da UNIJUÍ.

Até dezembro de 2012, houve a captação de 49% do valor do Projeto, através de 51 doadores, sendo necessária a prorrogação para o ano de 2013 para sua conclusão.

2.1.2. PROJETOS CONCLUÍDOS

a) Ciclo de Estudos da Diversidade Cultural

O Ciclo de Estudos da Diversidade Cultural foi promovido pelo Museu Antropológico Diretor Pestana, 36ª Coordenadoria Regional de Educação, Secretaria Municipal de Educação de Ijuí, SINPRO Noroeste, CPERS Sindicato 31º Núcleo, SINTEEP Noroeste/RS e APMI Sindicato e desenvolvido de maio a novembro de 2012.

O evento teve como objetivos: discutir a pluralidade cultural visando o conhecimento e a valorização dos diferentes grupos sociais que vivem no Brasil; e oferecer elementos para a compreensão de temas como: diversidade cultural, desigualdades socioeconômicas e relações sociais discriminatórias e excludentes.

No decorrer do evento foram realizados vários encontros e debates com educadores do município.

No dia 10 de maio o Prof. Rodrigo Venzon, Antropólogo, Assessor da Diversidade Indígena da SEDUC/RS, palestrou sobre A Temática Indígena na Sala de Aula, no auditório da Sede Acadêmica da UNIJUÍ;

O segundo encontro foi no dia 14 de junho, com uma palestra sobre Cidadania e Política, com o Prof. Dr. Juremir Machado da Silva, Jornalista, Doutor em Sociologia da Cultura, no Auditório dos Comerciantes - Ijuí/RS;

No dia 09 de agosto o tema da discussão foi Bullying na escola: preconceito, discriminação sexista, orientação sexual e homofobia, com José Carlos do Prado, Secretário de Direitos Humanos da CNTE, tendo por local o Auditório da Sede Acadêmica da UNIJUÍ;

No mês de setembro foram realizadas duas palestras, no dia 12 o Prof. Dr. Leandro Daronco do Instituto Federal Farroupilha abordou a temática o Negro na Cultura Gaúcha; e no dia 13 o Prof. Dr. Alfeu Sparemberger, da UFPel, falou sobre Cultura e identidade sul-rio-grandense;

Por fim, em 08 de novembro, foram proferidas as palestras: Política de cotas, ações afirmativas e implementação da Lei 10.639/03, com o Prof. Dr. Leandro Jorge Daronco - IF Farroupilha - Campus Santa Rosa; Multiculturalismo e Direitos Humanos, com o Prof. Dr. Douglas Lucca - DCJS/UNIJUÍ; e Manifestações culturais afro-brasileiras, com Tais Catiulsea Silva da Rosa - Professora de Dança da Casa de Cultura Francisco Salles de Julio de Castilhos.

b) Projeto Câmara Escura

O projeto Câmara Escura, desenvolvido em 2010, 2011 e 2012, promovido pelo Departamento de Estudos de Linguagem, Arte e Comunicação (hoje DHE) da UNIJUÍ, tendo como co-promotores o Museu Antropológico Diretor Pestana e a Secretaria Municipal de Educação, tem por objetivo oportunizar o debate e o ensino da História da Fotografia e da prática de sua Linguagem junto a alunos do ensino médio. O Projeto de extensão visa ainda proporcionar uma série de propostas fundamentadas em atividade de caráter teórico-prático que envolve a diversidade de públicos a partir do ensino fundamental. Tais propostas se desenvolveram através de oficinas organizadas e oferecidas pela equipe do projeto em diferentes espaços vinculados à FIDENE/UNIJUÍ: Laboratório de Fotografia, Museu Antropológico Diretor Pestana, bem como junto às Escolas de Ijuí e ou conforme a demanda em outras instituições de caráter educacional e cultural. Por fim, o projeto visa atingir diferentes públicos com o objetivo de proporcionar o desenvolvimento e o aprimoramento da Cultura Fotográfica do Município de Ijuí.

Procurou-se com este projeto estabelecer um vínculo entre os acadêmicos dos cursos de graduação (que cumprem disciplinas na área de fotografia) com o Museu Antropológico Diretor Pestana e os espaços educativos e culturais de Ijuí.

O Museu desenvolveu duas oficinas com a Escola Municipal Fundamental Deolinda Barufaldi atingindo 23 alunos.

3. PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS E OUTRAS ATIVIDADES

3.1. PARTICIPAÇÃO EM REUNIÕES

As reuniões realizadas em 2012 oportunizaram a interlocução com diferentes segmentos da comunidade como: Prefeitura Municipal de Ijuí; COMTUR - Conselho Municipal de Turismo de Ijuí; Associação de Amigos do Museu; 4ª Região Museológica do RS; COMUCI - Conselho Municipal de Cultura de Ijuí; SMED - Secretaria Municipal de Educação; e 36ª CRE - Coordenadoria Regional de Educação.

Foram significativas também as participações em reuniões de caráter institucional.

3.2. PARTICIPAÇÃO EM PALESTRAS, SEMINÁRIOS, FÓRUNS, TREINAMENTOS, CURSOS E OUTROS

Título do Evento	TIPO	Nº de Participantes	Promoção/Apoio/Local	Carga Horária
Capacitação sobre Classificação CDU , Tania Maria Kallaitzis Lima <i>Data: 14/03/2012</i>	O	3	FIDENE/BUMOM Sala de pesquisa do MADP	2h
Seminário “Acervos Fotográficos no Mundo Digital” <i>Data: 18 de maio de 2012</i>	S	2	UFSM e Gabinete da Primeira Dama do Estado	8h
Oficina: Estatuto Brasileiro dos Museus: adequações à Lei 11.904 e subsídios para a elaboração do Plano Museológico , Simone Flores Monteiro <i>Data: 25 e 26 de julho de 2012</i>	O	4	Museu Educativo Gama d’Eça/UFSM Santa Maria	15h
Café de lançamento do Caderno da Semana Farroupilha de 2012 no CTG Clube Farroupilha <i>Data: 06 de setembro de 2012</i>	O	1	Município de Ijuí - Poder Executivo e Associação Tradicionalista Querência Gaúcha	2h
Ciclo de Debates “A Universidade na Sociedade Contemporânea”, com o tema – “Modelo alternativo de futuro” , Prof. Dr. Renato de Oliveira/UFRGS <i>Data: 24 de agosto de 2012</i>	P		UNIJIÚ	4h
Ciclo de Debates “A Universidade na Sociedade Contemporânea”, com o tema “O Novo Paradigma Tecnológico e a Atuação da Universidade na Sociedade Contemporânea” , Prof. Dr. Walter Antonio Bazzo/UFSC, debator Profª Drª Vera Raddatz/UNIJIÚ <i>Data: 28 de setembro de 2012</i>	P	1	UNIJIÚ	4h
Ciclo de Debates “A Universidade na Sociedade Contemporânea”, com o tema “Os Desafios da UNIJIÚ no Contexto Contemporâneo - subsídios à revisão do PDI” , Martinho Luís Kelm/UNIJIÚ (Reitor), Paulo Fensterseifer/UNIJIÚ - DHE e Telmo Frantz/UNIJIÚ - DACEC <i>Data: 28 de novembro de 2012</i>	P	1	UNIJIÚ	4h
Capacitação para os atendentes das matrículas e rematrículas – 1º semestre 2012	T	1	UNIJIÚ	2h
Capacitação para os atendentes das matrículas e rematrículas – 2º semestre 2012	T	1	UNIJIÚ	2h

Typo: P - Palestra S - Seminário C - Curso T - Treinamento O - Outros

3.3. PARTICIPAÇÃO EM CONSELHOS E COMISSÕES

A Diretora do Museu, Stela Mariz Zambiasi de Oliveira e a Educadora do Museu, Belair Aparecida Stefanello, representam o Museu no Conselho Municipal de Turismo - COMTUR e no Conselho Municipal de Cultura - COMUCI, participando de diversas reuniões durante o ano de 2012, em ambos os Conselhos.

Participação da arquivista do Museu, Sandra Maldaner, como membro da Comissão Permanente de Avaliação de Documentos da Fidene, do Projeto de Elaboração e implantação da Tabela de Temporalidade Documental da Fidene, nas reuniões da Comissão realizadas durante o ano.

4. ATIVIDADES POR DIVISÕES

O Museu tem seu acervo constituído por documentos museais, textuais, bibliográficos, e iconográficos ordenados nas Divisões de Museologia, Documentação e Imagem e Som.

4.1. DIVISÃO DE DOCUMENTAÇÃO

Em relação ao processamento técnico, observados os gêneros documentais preservados em cada uma das divisões, adotou-se a prática de documentar todas as transferências internas de documentos, através de Termo de Transferência Interna. No arquivo ficam preservados documentos textuais, iconográficos, sonoros, audiovisuais, cartográficos e bibliográficos. Os documentos diferentes destes são transferidos à Divisão de Museologia devido à especificidade de acondicionamento e preservação. Da mesma forma, todos os documentos identificados na Divisão de Museologia serão transferidos à divisão correspondente.

Foram reorganizados os documentos duplos da pesquisa, no mês de junho, com atualização de índice e do acervo, sendo concluído em novembro.

A equipe da Divisão de Documentação auxiliou nas demais Divisões do Museu no decorrer do ano, além do processo de matrículas da UNIJUÍ, nos meses de junho e dezembro de 2012.

4.1.1. Arquivo Fidene

Foram recolhidos ao arquivo histórico da Fidene no MADP, documentos referentes a 22 unidades da instituição. O volume documental recolhido do Arquivo Fidene refere-se a 89 caixas-arquivo, 07 envelopes, 29 livros, 01 estojo, 01 placa, 09 pastas e 01 maço, aproximadamente 14 metros lineares de documentos.

Foram descritos e acondicionados no arquivo documentos referentes a diversos Termos de Recolhimento - TR.

Durante o ano também foram realizadas visitas técnicas da arquivista à Assessoria de Serviços Comunitários - ASC, Secretaria de Curso de Educação Física - DHE e no Departamento de Humanidades e Educação - DHE, cujo objetivo foi identificar as necessidades e a partir das demandas das unidades direcionar as capacitações do Arquivo Fidene. Neste sentido, e em virtude da departamentalização na UNIJUÍ, foi realizado o acompanhamento técnico direto no DHE com vistas à seleção, organização e classificação dos documentos do departamento, em virtude do grande volume documental acumulado nesta unidade.

Durante o ano as atividades relacionadas ao arquivo Fidene estiveram concentradas na sua grande maioria no Projeto de Elaboração e implantação da Tabela de Temporalidade Documental da Fidene, que após o levantamento realizado em 2011 possibilitou o entendimento global da massa acumulada. Neste sentido, no decorrer do ano as atividades foram relacionadas a reuniões, criação da Comissão Permanente de Avaliação de Documentos – CPAD, nomeação de membros, criação de proposta de Plano de Classificação para os documentos da CRH e da Tabela de Temporalidade de Documentos, e início dos trabalhos de avaliação de documentos.

4.1.2. Arquivo Ijuí

No decorrer do ano foram classificados e descritos os documentos do Frigorífico Serrano, atualizando-se os índices de pesquisa, nos meses de maio a junho, totalizando 05 caixas-arquivo e 05 pastas de documentos.

A descrição deste acervo procurou destacar informações como as espécies documentais, o produtor, o ano de elaboração, número de páginas ou folhas, descrevendo com aproximação cada item documental para facilitar a pesquisa, num total de 381 documentos. A documentação e os índices já estão disponíveis para pesquisa dos usuários no MADP.

Foi realizada a atualização, conferência e digitação de todos os índices do Arquivo Ijuí, num total de 25 pastas AZ, referentes a 08 classes de classificação. Os mesmos estão em fase de revisão e impressão, devendo ser concluídos no primeiro trimestre de 2013, para posterior disponibilização no site institucional.

No decorrer do ano foram realizados 18 procedimentos arquivísticos, entre eles a inclusão de documentos nos respectivos códigos de classificação, além da classificação e reordenação das pastas e documentos. Também foram realizadas 02 transferências internas de documentos conforme os Termos de Transferência Interna 2012 já documentados para a Divisão de Museologia, referente a 19 flâmulas pela especificidade do acervo.

4.1.3. Hemeroteca

Atualmente, a Hemeroteca do MADP conta com 40 títulos de jornais e mais 60 suplementos de jornais preservados em seu acervo. Alguns deles, como o Jornal Correio Serrano, Sentinela da Região e Die Serra Post estão digitalizados, e podem ser consultados de forma digital na sala de pesquisa do MADP.

As edições dos Jornais da Manhã, O Repórter e Hora H referentes ao ano foram inseridas na Hemeroteca. No entanto, neste ano novamente foram identificadas algumas faltas no fornecimento de edições dos jornais, ocasionando lacunas na coleção.

Foi realizada de forma gradual, conforme a disponibilidade de compra de material, a substituição dos papéis e barbantes que eram utilizados para envolver os blocos de jornais, por cordões de algodão cru. Foram substituídos 36 blocos com barbante, faltando ainda 27 unidades.

Para as demais inserções, foi solicitada a aquisição de cordão de algodão para 2013.

4.1.4. Biblioteca

Foram enviadas para catalogação à Biblioteca Universitária Mario Osorio Marques um total de 234 publicações, 123 da coleção Arquivo FIDENE (classificadas em MADP1), e mais 111 publicações para a Coleção Geral da Biblioteca Especializada do MADP.

Devido à falta de espaço para acondicionar os livros e periódicos na Coleção Geral da Biblioteca Especializada do MADP e a necessidade de reorganizar os demais classificados, foi realizado um levantamento parcial no mês de junho, sendo que aproximadamente 69 periódicos não estão catalogados no SIE, de 850 exemplares. A partir de dezembro, parte dos novos livros classificados pela BUMOM também não puderam ser incluídos na coleção geral em função da falta de espaço.

Na Coleção Martin Fischer - CMF foram realizadas intervenções no status de pesquisa e de coleção, com a devida reclassificação pela BUMOM.

4.1.5. Ações do treinamento em preservação de acervos

Para atingir os objetivos da política de Sistema de Arquivos da Fidene, durante o ano de 2012 foram realizadas 17 capacitações, atingindo 18 unidades administrativas na instituição, entre elas: o SESMT, AII, DHE, DCEEng, CMKT, DCJS, AGIT, Rádio UNIJUÍ FM, COINF, CPATRIMONIAL, DEAg, MADP, CRH, DACEC, COFIN - NOC, BUMON, CAA e Incubadora.

As ações de capacitação do Sistema de Arquivos Fidene têm como objetivo central capacitar todas as unidades administrativas no âmbito da instituição, tendo por marco inicial o ano de 2010. Para o ano de 2013, a meta é estabelecer novamente um cronograma de capacitações com a colaboração da Coordenadoria de Recursos Humanos, a fim de trabalhar com as unidades restantes e estabelecer um diálogo único para a política do Arquivo Fidene.

Como ações de preservação e difusão do acervo, foi dada continuidade às atividades já realizadas no ano anterior com o 1º ano do Ensino Médio da EFA, resultado dos Aprofundamentos em História, ministrada pelo professor Josei Pereira Fernandes. O objetivo é aproximar os alunos do arquivo e Museu, desenvolvendo conceitos e noções de conservação e preservação do acervo, resultando em iniciação na pesquisa, nos arquivos, educação patrimonial e produção de trabalhos. Concomitante a este objetivo também foram desenvolvidas ações com alunos do Ensino Fundamental, 8ª série, grupo de Jovem Aprendiz SENAC - Ijuí e Escola Estadual de Ensino Médio Emil Glitz.

4.1.6 Arquivo Cooperativismo

A partir do mês de outubro foi iniciada a atualização dos índices de pesquisa do Arquivo Cooperativismo - AC, realizando a digitação e conferência nas pastas e documentos. A conclusão está prevista para 2013, visando à disponibilização aos pesquisadores via site institucional e de forma local.

Foram realizados 06 procedimentos arquivísticos, digitações, transferências e realocações de documentos no arquivo.

4.2. DIVISÃO DE MUSEOLOGIA

Em 2012 foram realizadas várias ações culturais com a proposta de dinamização do Museu através das Exposições de Longa Duração, Temporárias e Itinerantes e das programações paralelas às exposições, geradas com a participação da comunidade, a partir do envolvimento de um grupo social.

Estas ações foram desenvolvidas nas mais variadas áreas, buscando sempre disseminar os conteúdos abrangidos pela instituição e fortalecer o Museu enquanto espaço multicultural e interdisciplinar. Foram realizadas, no decorrer do ano, 05 Exposições Temporárias com diversas atividades paralelas, além da organização de 03 Exposições Itinerantes.

No que tange ao processamento técnico do acervo, pode-se dizer que o ano de 2012 foi de fundamental importância e, sobretudo, de definições a respeito das ações destinadas ao acervo salvaguardado na Reserva Técnica - RT do MADP.

Com o objetivo de apontar as possíveis demandas e organizar o trabalho a ser realizado na Reserva Técnica, elaborou-se, logo no início do ano, um pequeno projeto, denominado "Processo de Revitalização da Reserva Técnica do MADP". O mesmo serviu, no decorrer do ano, como suporte para o desenvolvimento das atividades. Está sendo realizado de acordo com as seguintes etapas: **levantamento dos acervos acondicionados e avaliação do estado de conservação dos mesmos; organização do espaço físico para guarda compatível dos acervos; e aferição da Documentação Museológica e Elaboração do Levantamento.**

Ao desenvolver as ações de revitalização foi necessário realizar alterações pontuais na forma de classificação dos mesmos de acordo com as Seções e Subseções dentro da Divisão de Museologia, passando então a existir apenas duas Seções: Arqueologia e Antropologia e cinco Subseções: Índio Missioneiro, Índio Brasileiro, Povoamento, Numismática e Filatelia, todas integrantes da Seção Antropologia. Assim, foram excluídas as Seções Artes Visuais, Numismática e Filatelia.

Com vistas à Documentação Museológica, foi realizado o levantamento e aferição da documentação dos acervos que foram roubados nos anos 1986, 1989 e 2009, totalizando 11 objetos. As fichas catalográficas foram devidamente identificadas e o levantamento arquivado junto aos Termos de Transferência, Baixa e Devolução.

Em 2012 a Divisão de Museologia emitiu 04 Termos de Transferência Interna - TTI's, totalizando o envio de 106 acervos para a Divisão de Imagem e Som - DIS e 07 acervos para a Divisão de Documentação - DD. Além disto, foram listados os acervos enviados a DIS em 2010, que totalizaram 154 acervos - todos fotografias.

É importante frisar que o MADP não conta com uma política de acervo regulamentada, entretanto, algumas diretrizes têm sido tomadas para respaldar as ações com os objetos. Ao iniciar o levantamento do acervo, foi detectado danos na estrutura física de alguns objetos, além da presença de infestações microbiológicas, expondo os demais acervos salvaguardados pelo MADP em risco. Por tal motivo elaborou-se o Termo de Descarte de Acervos (TDA), considerando três apontamentos: estado de conservação e risco, condição/possibilidade expográfica e duplicidade. Foram descartados 92 objetos, através de 06 TDA's, nos meses de janeiro, junho, setembro, novembro e dezembro.

Ainda considerando as diretrizes de documentação museológica, a equipe técnica da Divisão de Museologia e a Direção do Museu decidiram que os objetos a serem descartados - por qualquer um dos motivos explicados acima - deverão ser, em primeira instância, listados e os doadores contatados para uma possível devolução. De acordo com esta norma, em dezembro, uma Máquina de Costura, doada pela Senhora Salette Carbonari Massafra, foi devolvida à família da doadora. A ação está registrada em Termo de Devolução (TD) datado de 04 de dezembro de 2012.

Através das ações citadas acima, totalizou-se a retirada de 360 objetos da Reserva Técnica, durante o ano de 2012, sendo que os mesmos foram identificados e ganharam baixa, ficando tais números vagos para tombamento de novos objetos.

Aquém das ações relacionadas à documentação museológica, foi realizado o levantamento de parte dos acervos acondicionados na RT.

As fichas catalográficas destes 293 acervos foram classificadas e atualizadas em relação à localização dos mesmos, de acordo com as diretrizes apontadas pelo Thesaurus para acervos museológicos, classificação esta utilizada nacionalmente, indicada pelo Instituto Brasileiro de Museus.

Além das ações realizadas e definidas junto aos acervos citados anteriormente, houve o tombamento de 04 novos acervos, que já estão acondicionados em local específico na RT. É importante citar que os novos acervos estão sendo tombados com os números que vagaram dos descartes e das transferências internas.

Concomitante às ações na RT, houve a avaliação e aceite de 45 objetos e confecção de 25 Cartas de Doação de acervos, a serem salvaguardados pela DM. Os mesmos não foram tombados, apenas separados junto aos demais objetos recebidos desde 2005 e que não passaram por processamento técnico.

Além de tais atividades, houve também o atendimento a pesquisadores, doadores e visitantes nas exposições promovidas pelo Museu no decorrer do ano.

4.3. DIVISÃO DE IMAGEM E SOM

No decorrer do ano deu-se continuidade aos trabalhos com as imagens digitais para o Arquivo FIDENE (AF), onde é feito uma “triagem” e após são anexadas (via Portal), para posterior classificação no SIE. O trabalho com fotos digitais do AF acontece tanto no Museu Antropológico Diretor Pestana - MADP, como na Coordenadoria de Marketing da UNIJUÍ.

Dando continuidade às atividades pendentes na Divisão de Imagem e Som - DIS, foram devidamente identificados por cartas de doações, os discos de vinil e, guardados, sem ainda passar pelo processo de higienização, classificação e acondicionamento.

Foram anexadas via portal, finalizadas e classificadas no SIE, as fichas-rascunho do Arquivo Fidene, que ainda estavam pendentes.

Iniciou-se neste ano a reorganização e recondicionamento nas pastas de fotografias alocadas no arquivo deslizante, além do trabalho de **identificação das fotos utilizadas nos painéis da Exposição de Longa Duração.**

No primeiro semestre deste ano, a Divisão Imagem e Som realizou oficina para alunos das escolas que participaram do Projeto Câmera Escura, coordenado pelo professor Paulo Scortegagna, na qual tiveram noções básicas de Preservação/Conservação de acervos fotográficos e também tiveram a oportunidade de conhecer um pouco do trabalho de conservação das imagens no Arquivo Imagem e Som da Fidene. A equipe do MADP auxiliou, também, nas capacitações aos alunos da EFA, trabalho realizado pelo professor Josei Pereira Fernandes, no que diz respeito a fotografias.

Com relação ao Projeto “Preservação/Publicização da Coleção Jaunsem” deu-se continuidade ao trabalho de digitalização das cópias contato, foi anexado via portal no SIE, e finalizada a classificação das mesmas. Desta coleção está pendente ainda o acondicionamento definitivo dos negativos duplicados.

Os colaboradores desta divisão, durante o ano, auxiliaram em vários momentos quando solicitados por outras Divisões do Museu.

Nesta divisão foram desenvolvidas muitas atividades referentes ao atendimento à pesquisa e digitalização de imagens, sendo 1.117 digitalizações de fotografias para pesquisadores externos e 153 para pesquisadores internos.

O arquivo fotográfico do MADP preserva aproximadamente 300 mil imagens, organizadas nos seguintes arquivos e coleções:

- Arquivo FIDENE – 37.368 imagens classificadas
- Arquivo Ijuí – 5.553 imagens classificadas (vários fotógrafos)
- Arquivo Sindicalismo – 206 imagens classificadas
- Arquivo Regional – 815 imagens classificadas
- Arquivo Kaingang – 152 imagens classificadas
- Arquivo Nacional – 118 imagens classificadas
- Coleção Jornal da Manhã – 4.826 imagens classificadas
- Coleção Família Beck – 7.878 imagens classificadas, negativos em vidro
- Coleção Jaunsem – 5.600 imagens classificadas

5. GESTÃO DE PESSOAS

Cada indivíduo tem as suas qualificações. Portanto, todo o potencial de um indivíduo deve ser aproveitado satisfatoriamente. Nesse sentido, o MADP possui uma equipe qualificada, atenta às variáveis internas e aos processos de transformação, comprometida no processo, buscando sempre a melhoria do ambiente de trabalho e da qualidade dos atendimentos.

Durante o ano de 2012 houve alterações no quadro funcional do Museu e que influenciaram diretamente as atividades das Divisões de Documentação e Museologia, demandando tempo para capacitar no atendimento à pesquisa e realização das atividades da divisão.

O Museu contou, em 2012, com dez funcionários e dois estagiários, distribuídos nas seguintes divisões:

UNIDADE	FUNÇÃO	CARGA HORÁRIA
Unidade Administrativa	Diretora	38
Unidade Administrativa	Assistente de Museu	24
Unidade Administrativa	Auxiliar de Limpeza	38
Divisão de Museologia	Museóloga - afastada	36
Divisão de Museologia	Museóloga	38
Divisão de Museologia	Educadora de Museu	38
Divisão de Museologia	Estagiário CIEE	30
Divisão de Documentação	Arquivista	38
Divisão de Documentação	Assistente de Pesquisa e Extensão Junior	38
Divisão de Documentação	Estagiário CIEE	30
Divisão de Imagem e Som	Assistente de Pesquisa e Extensão Junior	38
Divisão de Imagem e Som	Fotógrafo/Técnico Laboratorista	20

Além desta equipe, no segundo semestre de 2012 o Museu recebeu duas colaboradoras do “Programa Jovem Aprendiz”. Uma delas atuou na Secretaria do Museu e a outra nas Divisões de Documentação, Imagem e Som e Museologia.

6. POLÍTICA DE PARCERIA MUSEU/UNIJUÍ

Em 2012 foi muito significativa a realização de parcerias com diversos Departamentos da UNIJUÍ, representando uma alternativa possível para alcançar resultados educacionais positivos para a consecução de ações como educadores do Museu.

Acredita-se que as parcerias entre profissionais e estudiosos das diferentes áreas de produção de saberes apontam para a melhoria da qualidade dos projetos do Museu e o público visitante ganha em qualidade.

A parceria entre os Departamentos da UNIJUÍ com o Museu gerou resultados significativos no decorrer do ano por meio do desenvolvimento de atividades pelos acadêmicos de diversos cursos, através de estágios extracurriculares desenvolvidos no Museu. O objetivo destes estágios é proporcionar experiências práticas na linha de formação do estagiário em complemento ao processo ensino-aprendizagem, proporcionando a integração sociocultural-profissional do mesmo, contribuindo desta forma para sua futura atividade profissional.

A Coluna Nossa História do Jornal Manhã é um projeto que teve início no ano de 2008, como forma de comemorar os 35 anos do Jornal. É fruto da parceria do Museu Antropológico Diretor Pestana com o curso de História da UNIJUÍ e o Jornal da Manhã.

Os textos produzidos para a Coluna Nossa História são publicados nas edições de sábado do Jornal, e são elaborados por acadêmicos do Curso de História da UNIJUÍ, sendo orientados pela professora Sandra Maria do Amaral e pelo professor Ivo Canabarro dos Santos do Curso de História - UNIJUÍ, com revisão gramatical de Véra Fischer, da Vice-Reitoria de Graduação. Durante o ano foram produzidos 51 textos para a Coluna Nossa História.

A partir do início de maio deste ano, a coluna Memória JM passou a ser publicada nas quartas-feiras e nos sábados, sob a responsabilidade e organização do Jornal da Manhã. Permanece apenas a coluna Nossa História sob a responsabilidade do MADP, quanto a produção e organização dos textos.

O Museu retomou neste ano o atendimento às segundas-feiras à noite, destinado especialmente à pesquisa para a produção de textos dos acadêmicos do Curso de História da UNIJUÍ. O projeto Nossa História contou neste ano com a participação de 05 acadêmicos do Curso de História da UNIJUÍ.

MADP - Graduandos da UNIJUÍ		
Atividade	Supervisão /orientação	Nº de alunos da UNIJUÍ envolvidos
Projeto: Nossa História no Jornal da Manhã	Sandra Schinwelski Maldaner	05

7. RELATÓRIO EM NÚMEROS

Neste espaço são apresentadas informações de natureza quantitativa, em séries históricas, que complementam o conteúdo qualitativo abordado no Relatório de Atividades.

Os dados foram organizados em três grandes áreas: Pesquisa, Visitas e Doações. Espera-se que essas informações contribuam para uma melhor compreensão da sociedade a respeito dos objetivos e metas desta Instituição, bem como das ações e projetos desenvolvidos.

7.1. Pesquisas

No ano de 2012 foram realizadas 1.495 pesquisas nos diferentes arquivos do Museu e atendidos 421 pesquisadores.

A conta de correio eletrônico madppesquisa@unijui.edu.br centralizou 177 pesquisas via web, proporcionando atendimento ao pesquisador à distância. Enquanto que a conta de e-mail arquivofidene@unijui.edu.br, criada com o objetivo de atender às pesquisas internas do arquivo institucional da FIDENE no Museu, registrou 65 pesquisas no ano.

No decorrer do ano foram realizadas intervenções no processo de registro das pesquisas no Sistema de Informações para o Ensino – SIE utilizado pelo Museu no arquivo, com o intuito de ressaltar a pesquisa dos diversos tipos documentais, arquivos e coleções preservados. Deste modo, o registro da pesquisa no SIE passou a detalhar os arquivos/fundos documentais ou coleções, trazendo informações sobre a pesquisa de documentos tratados pela Divisão de Imagem e Som - DIS e pela Divisão de Museologia - DM.

A escolaridade dos pesquisadores atendidos no MADP abrange o Ensino Fundamental, Ensino Médio, Ensino Superior, Especialização, Mestrado e Doutorado.

Quanto aos serviços fotográficos de reprodução de documentos para o pesquisador, foram realizadas 620 digitalizações, solicitadas por pesquisadores internos e externos.

A estatística de pesquisa deste ano procura demonstrar o número de pesquisas realizadas por arquivo, trazendo números para a Divisão de Documentação, Imagem e Som e Museologia, além dos atendimentos relacionados às pesquisas acadêmicas e técnicas, que visam entender a organização do processamento técnico dado aos acervos e não apenas o acervo.

NÚMERO DE PESQUISAS POR DIVISÃO - 2012			
DIVISÃO DE MUSEOLOGIA Documentos Museológicos	DIVISÃO DE DOCUMENTAÇÃO Documentos textuais, bibliográficos e cartográficos	DIVISÃO DE IMAGEM E SOM Documentos iconográficos e sonoros	TOTAL
38	950	507	1495

NÚMERO DE PESQUISAS POR ARQUIVOS - 2012												
Ijuí	FIDENE	Regional	Sindicalismo	Cooperativismo	Kaingang Guarani Xetá	Biblioteca	Hemeroteca	Fitoteca	Correio Serrano	Doc. Museo- lógicos	Diversos	Total
697	169	2	3	9	1	267	206	1	98	38	4	1495
<i>Pesquisas via email arquivofidene@unijui.edu.br / ano - 65</i>												
<i>Pesquisas via email madppesquisa@unijui.edu.br / ano - 112</i>												

O grau de escolaridade dos pesquisadores no MADP no quadro abaixo é representado por um total de 421 pesquisadores no ano de 2012.

ESCOLARIDADE DOS PESQUISADORES - 2012						
Ensino Fundamental	Ensino Médio	Ensino Superior	Especialização	Mestrado	Doutorado	Total
134	98	109	22	24	3	421

7.2. Visitas

No ano de 2012 mais de 20 mil visitantes prestigiaram as Exposições de Longa Duração, Temporárias e Itinerantes realizadas pelo Museu. Deste total em torno de 80% são alunos e professores de diversas escolas do país e até do exterior.

A Exposição Itinerante “Diversidade Urbana: a cidade de Ijuí” contribuiu para o número expressivo de visitantes no decorrer do ano, e esteve presente em escolas estaduais, municipais e particulares de Ijuí.

O Museu, enquanto guardião de objetos culturais tem a constante preocupação em democratizar informações, conhecimentos, saberes, fortalecendo a troca de experiências, permitindo mediações pedagógicas. Considera também as experiências e expectativas dos professores e seu grupo de escolares e os programas curriculares.

Ano	Ijuí	Demais cidades do RS	Outros Estados	Exterior	Total
2007	5.273	5.352	89	70	10.784
2008	11.510	5.922	212	68	17.712
2009	14.731	9.950	184	83	24.948
2010	15.006	10.565	115	54	25.740
2011	14.187	6.610	139	77	21.013
2012	10.062	9.960	129	86	20.237

Avalia-se este resultado como positivo decorrente principalmente da diversidade dos temas trabalhados e das parcerias firmadas para a realização dos eventos.

7.3. Doações

O Museu está sempre de portas abertas para agregar novos apoiadores e receber doações que ajudem a qualificar ainda mais o seu acervo. Assim, estará sempre se renovando e procurando acompanhar a evolução tecnológica da humanidade. A cada dia estamos procurando aperfeiçoar nossa política de aquisição de acervos, adquirindo objetos e documentos dentro de programas de pesquisa, educação, preservação e valorização da herança local e regional.

Recolher objetos e documentos é um incentivo para o MADP, uma vez que museus se constituem com estes acervos. Recolher significa não só fazer as peças entrarem nos museus, mas documentá-las adequadamente, mantê-las em segurança, e divulgar, tanto os documentos, quanto as informações levantadas.

Durante o ano de 2012 o Museu recebeu 316 itens, através de 51 Cartas de Doação, de 47 doadores. Destes itens, destacam-se documentos bibliográficos, textuais, fotográficos, eletrônicos e peças museológicas.